

Francophone militant, écologiste engagé, auteur-compositeur, et poète, Zachary Richard est surtout connu comme chanteur. Avec 21 albums à son actif, dont plusieurs disques d'or et platine, sa carrière musicale est internationale.

Suite au Congrès Mondial Acadien de 1994, au retour à sa Louisiane natale, Zachary Richard fonde Action Cadienne, organisme bénévole dédié à la promotion de la langue française et de la culture cadienne... En mars 1997, il est décoré officier de l'Ordre des Arts et Lettres de la République Française. Cette même année, il est initié à l'Ordre des Francophones d'Amérique par le gouvernement du Québec.

En 2000, il est nommé Chevalier de l'Ordre de la Pléiade. Au fil des années Zachary Richard reçoit quatre doctorats honoris causa: l'Université de Moncton (Nouveau-Brunswick), l'Université de Louisiane à Lafayette, l'Université de Sainte Anne (Nouvelle-Écosse) et l'Université d'Ottawa. Activiste engagé, Zachary Richard fonde Solidarité Louisiane pour venir en aide aux musiciens de la Louisiane affectés par les ouragans de 2005. En 2009, il reçoit l'Ordre du Canada, un des rares citoyens américains à être ainsi reconnu.

Bouleversé par la marée noire de 2010, il fonde Gulf Aid Acadiana pour aider à la restauration du littoral louisianais et des communautés qui y vivent. Le Cercle Richelieu Senghor lui décerne son Prix Richelieu Senghor lors d'une cérémonie au Sénat de France en 2013. En 2015, Zachary Richard est nommé Humanist of the Year par le Louisiana Endowment of the Arts. L'année suivante il est décerné Officier des Palmes Académiques de la République Française, et promu Commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres.

Zachary Richard est producteur, compositeur et narrateur de plusieurs documentaires télévisés. En 2000 *Against the Tide, the story of the Cajun people of Louisiana* obtient le prix Best Historical Documentary décerné par le NETA (USA). La version française, *Contre vents, contre marées*, reçoit le Prix Historia décerné par L'institut d'Histoire de l'Amérique Française en 2003.

D'autres documentaires suivront: *Cœurs Batailleurs*, une série de 26 épisodes qui traite de la diaspora acadienne, et *Migrations* qui explore la migration aviaire en Amérique du Nord. *Migrations* reçoit le Liriot d'Or (premier prix) au Festival International du Film Ornithologique en France en 2008. Plus récemment, Zachary participe au tournage de *Kouchibouguac*, documentaire qui explore le bouleversement social qui a été provoqué par l'expropriation de 250 familles acadiennes pour la création d'un parc canadien en 1978.

En 2016, dans le documentaire télévisé *Toujours Batailleur*, Zachary Richard explore la persistance d'identité acadienne à travers son expérience personnelle. Ce documentaire, de portée internationale, reçoit plus de 20 prix à travers le monde. En 2017, la télévision publique Louisianaise (LPB) diffuse *Attakapas, the Cajun Story*, un concert multimédia qui raconte l'histoire des Acadiens de Louisiane en chanson. Son plus récent album *Gombo* est lancé en 2017.

Figure incontournable de la francophonie, Zachary Richard est l'auteur de quatre contes, cinq collections de poésie (dont un, *Faire Récolte* reçoit le Prix Champlain) et une histoire des Acadiennes et Acadiens de Louisiane. Son plus récent recueil, *Zuma 9*, est publié aux *Écrits des Forges* en 2019. Il ne cesse d'exprimer son attachement à la culture française d'Amérique.