



UMC COMMUNICATIONS

JEANICK FOURNIER – BIO ASSIGNMENT

CONTACTS

UNIVERSAL MUSIC CONTACTS

Alex Zidel Universal Music Canada – Communications +1-647-545-4515

ENGLISH LONG-FORM VERSION

There are some voices that are so powerful that they take your breath away the instant you first hear them. Some vocalists have an innate ability to reach deep into your soul with the greatest of ease and fill you up with pure emotion - Québec's Jeanick Fournier is one of those people.

Possessing an undeniable natural talent that has illuminated her exceptional career path forward, Jeanick has drawn the attention of the nation (and now, due to a few recent viral videos, the entire world), winning the second season of *Canada's Got Talent* with grace, humility, and the voice of an angel.

Born in Roberval, Québec (on the shores of beautiful Lac St-Jean), Jeanick moved with her family at age one-and-a-half to the nearby town of Dolbeau-Mistassini (a little bit further north), where her father found work as a teacher while her mom worked as a palliative care attendant. Jeanick was bitten by the performance bug at a very young age, singing for her adoring family into a hairbrush at seven years old. Clearly there was raw talent there, and her close-knit family encouraged her to follow her dreams - which she did... all the way to a **Golden Buzzer** and a career as one of Canada's most exciting new voices.

Along the way, however, Jeanick has led an incredible life - adopting two children with Down syndrome whom she dotes on and adores, working as a palliative care attendant (just like her mom), and touring the province many times over, singing in local bars and pubs... for over 2 decades before she was discovered by the masses. "It's as if I fell into a magic potion, when I was a kid - like Obelix" says Jeanick about her passion for music, referring to the beloved *Asterix and Obelix* comics she read as a child. Music became an obsession for Jeanick, leading her to dedicate her life to performing full time, criss-crossing *la belle province* for decades, singing for miners in Abitibi, crab fishermen in Gaspésie, and everywhere in between. While she was working in the Saguenay region, Québec Issime, an organization that puts on massive tribute concerts all over the province, invited Jeanick to perform as the opening act for one of their shows. Although she was nervous, and not at all used to playing big halls, Jeanick gave it her all, lying down on a piano onstage, all decked out in an elegant gown, singing a beautiful rendition of *My Funny Valentine*. It was a magical moment, and the rest is history: Jeanick was then invited by Québec Issime to perform Céline Dion songs for a touring show that is still ongoing. As everyone knows, it's not easy to sing like Céline - but for Jeanick, it comes so naturally.

Jeanick remembers the first time she ever saw Céline, singing *Ce n'était qu'un rêve* on TV. Jeanick was all of 12 years old, and it was a pivotal moment in her life, prompting her to tell her mom that she needs to follow the same path, singing for people, making their souls vibrate. With her intentions set, she followed her inner voice to get her outer voice to the people. That voice, and her passion, have clearly resonated with people all over, with many of them telling her that they recognize some part of themselves in her. People gravitate towards her because of her authenticity, her generosity of spirit, and her uncomplicated outlook on life. She is "of the people", and when she won *Canada's Got Talent*, she says, the people said, "we all won"!

The *Canada's Got Talent* adventure almost passed her by, as well. Originally, she was very skeptical of the entire process, but with a healthy dose of encouragement from her managers, and a good two weeks of mulling it over, she decided to throw caution to the wind, and seize the moment. When she got the call to audition, it was a revelation for the 50-year-old singer - an opportunity to show the world what she can do with those powerful pipes. It was an occasion for tears of joy, but nothing can compare to the feeling she got when the host of the show, Lindsay Ell, slammed down on the Golden Buzzer at her audition, making Jeanick an instant celebrity, and hero to her fans. Shortly after winning the competition, Jeanick signed a major label deal with Universal Music Canada to release her upcoming original music. The journey has just begun, and the power of song is strong with Jeanick Fournier, Canada's newest pop diva, whose self-titled debut album, *Jeanick Fournier*, came out October 7 via Universal Music Canada. The album includes Jeanick's Golden Buzzer moment, the song *I Surrender*, about which she says, *"This song has been a favourite of mine since the very first time I heard it. It made me want to surpass myself and the lyrics touched me. Performing this song on Canada's Got Talent was an obvious decision for me; I've been singing it for a long time so I knew that even though I was extremely nervous and emotional, I would manage to sing it. When the time came, I said to myself that I was going to sing my life and give it my all, sing with my heart, my guts, to offer a better life to my children."*

"This song also reminds me of one of my favourite memories from the show when Lindsay Ell came to join me on stage," she continues. *"At first, I thought she was coming to comfort me, and I was surprised to see her come down the stairs, take the microphone, and... phew, I knew that was it! The Golden Buzzer!!! When I say this, I still cry with joy. I am filled with gratitude."*

For more information on Jeanick Fournier and her amazing journey to stardom, click [here](#).

ENGLISH SHORT-FORM VERSION

There are some voices that are so powerful that they take your breath away the instant you first hear them. Québec's **Jeanick Fournier** is one of those people. Possessing an undeniable natural talent, Jeanick has drawn the attention of the nation (and now, due to a few recent viral videos, the entire world), winning the second season of *Canada's Got Talent* with grace, humility, and the voice of an angel. With a **Golden Buzzer** under her belt, and an exciting career as one of Canada's most exciting new voices in front of her, Jeanick attributes her success to her dedication and passion for her craft - but it must also be said that her voice is one of those rare forces that can grab you by the soul, and people gravitate towards her because of her authenticity, her generosity of spirit, and a certain magic that comes along once in a generation.

FRENCH LONG-FORM VERSION

Il existe des voix si puissantes qu'elles nous coupent le souffle dès qu'on les entend. Certains chanteurs ont la capacité innée d'atteindre les profondeurs de nos âmes avec la plus grande facilité et de nous remplir d'émotion pure - la Québécoise **Jeanick Fournier** est l'une de ces personnes.

Possédant un talent naturel indéniable qui a illuminé le parcours exceptionnel de sa carrière, Jeanick a attiré l'attention de la nation (et maintenant, grâce à quelques vidéos virales récentes, du monde entier), remportant la deuxième saison de **Canada's Got Talent** avec grâce, humilité et une voix d'ange.

Née à Roberval, au Québec (sur les rives du magnifique Lac St-Jean), Jeanick a déménagé avec sa famille à l'âge d'un an et demi dans la ville voisine de Dolbeau-Mistassini (un peu plus au nord), où son père a trouvé un emploi d'enseignant tandis que sa mère travaillait comme préposée aux soins palliatifs. Jeanick a été piquée par le virus de la performance à un très jeune âge, chantant avec une brosse à cheveux à sept ans pour sa famille qui la regardait d'un air admirateur. Il est clair qu'il y avait là un talent brut, et sa famille très unie l'a encouragée à poursuivre ses rêves - ce qu'elle a fait... jusqu'à l'obtention d'un « **Golden Buzzer** » et une carrière comme l'une des nouvelles voix les plus excitantes du Canada.

En cours de route, cependant, Jeanick a mené une vie incroyable - elle a adopté deux enfants atteints de trisomie 21 qu'elle adore, elle a travaillé comme préposée aux soins palliatifs (tout comme sa mère) et a fait de nombreuses tournées dans la province, chantant dans les bars et les pubs locaux... pendant plus de 20 ans avant d'être découverte par le grand public. « C'est comme si j'étais tombée dans une potion magique, quand j'étais petite - comme Obélix », dit Jeanick au sujet de sa passion pour la musique, en faisant référence aux bandes dessinées bien aimées *Astérix et Obélix* qu'elle lisait dans sa jeunesse. La musique est devenue une obsession pour Jeanick, ce qui l'a amenée à consacrer sa vie à la scène à plein temps, sillonnant la belle province pendant des décennies, chantant pour les mineurs en Abitibi, les pêcheurs de crabes en Gaspésie, et partout ailleurs. Alors qu'elle travaillait dans la région du Saguenay, Québec Issime, un organisme qui organise des concerts hommages grandioses à travers la province, a invité Jeanick à faire la première partie d'un de leurs spectacles. Bien que nerveuse et peu habituée à jouer dans de grandes salles, Jeanick s'est donnée à fond, s'allongeant sur le piano de la scène, vêtue d'une élégante robe, et chantant une magnifique interprétation de *My Funny Valentine*. C'est un moment magique, et le reste appartient à l'histoire: Jeanick a ensuite été invitée par Québec Issime à interpréter des chansons de Céline Dion pour un spectacle en tournée, qui est toujours en cours. Comme tout le monde le sait, il n'est pas facile de chanter comme Céline - mais pour Jeanick, cela vient si naturellement.

Jeanick se souvient de la première fois qu'elle a vu Céline, chantant *Ce n'était qu'un rêve* à la télévision. Jeanick n'avait que 12 ans, et ce fut un moment charnière dans sa vie, qui l'a poussée à dire à sa mère qu'elle devait suivre le même chemin, chanter pour les gens, faire vibrer leurs âmes. Ses intentions étant fixées, elle a suivi sa voix intérieure pour transmettre sa voix extérieure aux gens. Cette voix, et sa passion, ont clairement trouvé un écho chez les gens du monde entier, et beaucoup d'entre eux lui ont dit qu'ils reconnaissaient une partie d'eux-mêmes en elle. Les gens gravitent autour d'elle en raison de son authenticité, de sa générosité d'esprit et de sa vision simple de la vie. Elle est « du peuple », et lorsqu'elle a gagné *Canada's Got Talent*, dit-elle, le peuple a dit « nous avons tous gagné » !

L'aventure *Canada's Got Talent* a bien failli lui échapper. Au départ, elle était très sceptique à l'égard de tout le processus, mais avec une bonne dose d'encouragement de la part de ses gérants, et après deux bonnes semaines de réflexion, elle a décidé d'abandonner toute prudence et de saisir l'occasion. Lorsqu'elle a reçu l'appel pour l'audition, ce fut une révélation pour la chanteuse de 50 ans - l'occasion de montrer au monde entier ce qu'elle peut faire avec cette voix incroyable. Ce fut l'occasion de verser des larmes de joie, mais rien n'est comparable au sentiment qu'elle a ressenti lorsque l'animatrice de l'émission, Lindsay Ell, a claqué le « Golden Buzzer » lors de son audition, faisant de Jeanick une célébrité instantanée, et une héroïne pour ses fans. Peu de temps après avoir remporté le concours, Jeanick a signé un contrat avec Universal Music Canada pour lancer sa prochaine chanson originale. Le voyage ne fait que commencer, et le pouvoir de la musique est fort avec Jeanick Fournier, la nouvelle diva de la pop au Canada, dont le premier album éponyme, *Jeanick Fournier*, est sorti le 7 octobre via Universal Music Canada. L'album comprend le moment qui a permis à Jeanick d'avoir le « Golden Buzzer », la chanson *I Surrender*, à propos de laquelle elle déclare : « Cette chanson est l'une de mes préférées depuis la toute première fois que je l'ai entendue. Elle me donne envie de me surpasser et les paroles me touchent. Interpréter cette chanson à *Canada's Got Talent* a été une décision évidente pour moi; je la chante depuis longtemps et je savais que, même si j'étais extrêmement nerveuse et émotive, j'arriverais à la chanter. Le moment venu, je me suis dit que j'allais chanter ma vie et tout donner, chanter avec mon cœur, mes tripes, pour offrir une vie meilleure à mes enfants. »

« Cette chanson me rappelle aussi l'un de mes meilleurs souvenirs de l'émission, lorsque Lindsay Ell est venue me rejoindre sur scène », poursuit-elle. « Au début, je pensais qu'elle venait me reconforter, et j'ai été surprise de la voir descendre les escaliers, prendre le micro, et... ouf, je savais que c'était ça ! Le «Golden Buzzer» ! !! Quand je dis cela, je pleure encore de joie. Je suis remplie de gratitude. »

Pour plus d'informations sur Jeanick Fournier et son incroyable parcours vers la célébrité, cliquez [ici](#).

FRENCH SHORT-FORM VERSION

Il existe des voix si puissantes qu'elles nous coupent le souffle dès qu'on les entend. La Québécoise **Jeanick Fournier** est l'une de ces personnes. Possédant un talent naturel indéniable, Jeanick a attiré l'attention de la nation (et, grâce à quelques vidéos virales récentes, celle du monde entier), en remportant la deuxième saison de *Canada's Got Talent* avec grâce, humilité et une voix d'ange. Avec un « **Golden Buzzer** » à son actif, et une carrière passionnante en tant que l'une des nouvelles voix les plus excitantes du Canada devant elle, Jeanick attribue son succès à son dévouement et à sa passion pour son métier - mais il faut aussi dire que sa voix est l'une de ces rares forces qui peuvent vous saisir dans l'âme, et les gens gravitent autour d'elle en raison de son authenticité, de sa générosité d'esprit, et d'une certaine magie qui se produit une fois par génération.