

Biographie longue - Alexandre Barrette

D'octobre 2005 à 2007, Alexandre Barrette anime avec brio les soirées **Mercredis Juste Pour Rire** mettant en vedette les humoristes prometteurs de la relève. Durant l'été 2006, il s'illustre derechef à *Juste pour rire* en animant *Comédia* et le spectacle **Les Colocs de l'humour**. Son numéro *Lettre à Ouandi* au Gala de Martin Petit lui vaut une nomination pour le «Prix de la Relève Juste pour rire» et figure parmi *Les meilleurs moments Juste pour rire* diffusés au réseau TVA... « **Alexandre Barrette a été la grande révélation du gala.** » - Journal de Montréal

En 2007, Alexandre est consacré *Découverte de l'année* au gala Les Olivier. L'été confirme son succès: animation des *Mercredis Best Of* et des soirées *Tout court Québec (Juste pour rire)*, coanimation à *De bonne heure su'l'piton* (CKOI-FM), participation au gala de François Massicotte (*Grand rire*) et tournée de spectacles ROSEQ.

En 2008, il livre une rubrique hebdomadaire à *Midi Morency* (CKOI-FM) et *Pour le plaisir* (Radio-Canada), il écrit et joue dans des publicités télé et radio pour Boston Pizza en plus d'être porte-parole d'Arcadia, événement consacré à la culture du jeu vidéo. À ces projets, s'ajoute la populaire série télé **COLOCS.TV** (MusiquePlus) en nomination aux Olivier 2009, dont il est l'un des scénaristes et personnages principaux. Durant l'été, il s'illustre à nouveau à *Juste pour rire* au Gala de Florence Foresti et au *Grand rire* éditions Québec, Gatineau et Sherbrooke. Il coanime *Juste pour le fun - en vacances* (CKOI) et dans la série *Flash* (TQS), il propose des chroniques humoristiques sur des inventions loufoques de son cru.

Il amorce 2009 avec une présence soutenue à la radio et au petit écran, l'écriture et le tournage de la 2e saison de *Colocs.TV*. Il reprend la coanimation de la matinale à CKOI et participe au festival *Juste pour rire*. L'automne ponctue les débuts d'Alexandre comme animateur de télévision avec sa propre série, **Taxi payant**. Diffusé à V, le jeu-questionnaire obtient un tel succès que le réseau lui confie l'animation d'une autre série, **Atomes crochus**. Cette même année, CKOI lui offre de piloter leur retour au foyer, *Tout un retour*.

Tout au long de 2011, en parallèle aux troisièmes saisons de *Taxi Payant* et *Atomes Crochus*, il prépare son premier one-man-show, **Alexandre Barrette...et personne d'autre !** dont la première a lieu le 14 février 2012. Fidèle reflet de sa personnalité unique et originale, ses talents de «stand-up» ont atteint une belle maturité tout en conservant une grande spontanéité. Le succès est rapide et les critiques saluent l'aisance et le talent d'Alexandre. À l'automne 2012, l'animateur voit ses deux séries télé reconduites pour une quatrième saison. Celles-ci figurent désormais au palmarès des émissions les plus écoutées de la chaîne V. À la radio, l'humoriste coanime la nouvelle émission d'humour montréalaise du midi, *Lunch de fou* (CKOI).

Aux termes de la tournée **Alexandre Barrette...et personne d'autre !** présentée devant 100 000 spectateurs, Alexandre attaque immédiatement l'écriture et le rodage d'un deuxième one-man-show. Il signe sa première mise en scène pour *Mon show* de Korine Côté, acclamé par le public et la critique. De plus, il reçoit une 5e nomination au Gala Artis (*Atomes crochus* et *Taxi payant*). À l'automne 2015, il obtient son premier Gémeaux pour Meilleure animation avec la série *Taxi payant* alors que celle-ci est renouvelée pour une 8e saison.

L'année 2016 débute sur une excellente note avec l'importante tournée québécoise du 2e spectacle solo **Imparfait**, louangé du public et de la critique. Alexandre reçoit une 5e nomination au gala Artis comme Meilleur animateur d'émissions de jeux, tandis que *Taxi Payant* récolte une nomination aux Gémeaux.

En décembre 2017, *Imparfait* se termine avec plus de 100 000 billets vendus et près de 200 représentations, 3 nominations au Gala Les Olivier (spectacle de l'année, meilleur vendeur et metteur en scène de l'année) et une nomination à l'ADISQ (spectacle humour de l'année). *Imparfait* fait une dernière fois le tour du Québec dans les grands festivals d'été.

Alexandre est à nouveau en nomination (6e) au Gala Artis et des Gémeaux comme meilleur animateur avec *Taxi Payant* alors que la série entame sa 9e et dernière saison à l'hiver 2018. À l'été qui suit, ce talentueux joueur de tennis réalise son rêve : il devient porte-parole de la Coupe Rogers. En août, Alexandre effectue un rapide saut à la radio et coanime *L'Incroyable retour* avec Sébastien Benoit et Marie-Eve Janvier à Rythme FM.

En 2019, l'humoriste-animateur se retrouve aux commandes de la nouvelle série humoristique de l'heure : **Roast Battle : Le grand duel** (Z télé) qui obtient beaucoup de succès auprès du public et des médias, et ce durant les trois saisons qu'il animera. Alexandre lance son 3e one-man-show **SEMI-CROQUANT** et avant même la première, plus de 25 000 billets s'envolent. À Montréal, il rompt avec la tradition et présente trois soirées de premières médiatiques, dans trois petites salles différentes et inusitées. Le ton très *stand-up* d'Alexandre convient parfaitement à ce contexte qui privilégie une grande proximité avec l'auditoire. Cette fois encore, les spectateurs et la critique sont au rendez-vous. À la radio, il anime une nouvelle émission, **Midi Barrette** (CKOI), il signe la mise en scène de *GROS PLAN* de Korine Côté, il est en nomination pour l'Olivier de l'année et de la Comédie télé et il devient le nouveau porte-parole de **l'Opération Nez-Rouge**.

2020 en rajoute avec plus de 65 000 billets vendus pour *Semi-Croquant* et l'animation très réussie de la première émission en direct de Z, *Roast covid-19*. Côté radio, Alexandre se retrouve à WKND radio (marchés de Québec et

Montréal) comme animateur de **Québec-Montréal**, diffusée tous les midis. Il est nommé aux Géméaux dans la catégorie Meilleure animation : série ou spéciale de variétés (Roast Battle, saison 2). En 2021, pour une troisième année consécutive, Alexandre livre des chroniques à l'émission estivale *Bonsoir, bonsoir* (Radio-Canada télé). Il fait mouche avec son spectacle *Semi-croquant* au Festival d'été de Québec, devant des milliers de personnes, et il est nommé au Gala Les Olivier pour Roast Battle. À l'automne, Alexandre devient l'un des principaux coanimateurs du rendez-vous dominical préféré des Québécois, **Tout le monde en parle**. 2022 s'annonce fertile avec de nombreux projets très excitants... à suivre

Source: Zéro musique – www.zeromusic.com
Impresario : Pierre Dumont – pierredumont@mac.com

17.03.22